

## BIENVENUE AU MUSÉE DE LA TOLÉRANCE

Soyez les bienvenus au Musée de la Tolérance. Ayant ouvert ses portes en février 1993, le Musée de la Tolérance poursuit le mandat éducatif du Centre Simon Wiesenthal. Ce lieu, établi en 1977 par le Rabbin Marvin Hier (Fondateur et Doyen) et par le Rabbin Abraham Cooper (Vice-doyen), a le mandat de perpétuer la mémoire de l'Holocauste tout en défendant les droits de la personne et du peuple juif. Le centre a été baptisé en l'honneur de Simon Wiesenthal, rescapé de l'Holocauste, qui se voue maintenant à la poursuite de la justice et à la mémoire des victimes de la Seconde Guerre mondiale.

Le Musée assume une double mission: Explorer l'histoire du racisme et de la discrimination dans le contexte américain et communiquer l'extrême inhumanité propre à l'Holocauste. Le Musée est ainsi conçu en deux parties: le Centre de la Tolérance et ensuite sa section sur l'Holocauste. Les leçons qu'offrent le passé nous servent de guide aux grandes questions contemporaines, afin que nous puissions trouver des solutions aux défis que nous présente l'avenir.

À travers le Musée, nous abordons les quelques thèmes suivants:

- 1 Le pouvoir des mots: Comment se servir des mots de façon à marquer nos pensées et nos actes?
- 2 La responsabilité personnelle: Qui est responsable de nos paroles et de nos actions?
- 3 Les choix quotidiens: Comment nos choix individuels ont-ils déterminé et altéré l'histoire? Quels impacts auront nos actions sur l'avenir?

Nous incitons nos visiteurs à repenser le sens du mot 'Tolérance' ainsi que le prix de l'intolérance. La tolérance implique un engagement responsable, cherchant à promouvoir par nos gestes et paroles le respect, la protection et la promotion des droits de la personne et la dignité humaine.

### LE CENTRE DE LA TOLÉRANCE

- Un Hôte Virtuel accueille le visiteur et dirige son attention sur la façon dont les mots peuvent renforcer des stéréotypes. Chacun d'entre nous peut porter des préjugés... Nous sommes donc ici afin de faire face à nos préjugés et de reconnaître notre potentiel de changer en mieux.
- Le Nouveau visage de la haine: Nombreux sont ceux qui ont échangés le galurin du KKK et l'uniforme SS pour des costumes d'affaires afin de représenter une haine séculaire, en utilisant tant les mots et les slogans que les sons et les images diffusés par les nouvelles technologies.
- Faire face à la haine en Amérique: L'initiative *Confronting Hate* se concentre sur l'impact de la haine au niveau humain – non seulement pour l'individu, mais pour les familles, les communautés, la nation. Le site *Global hate.com* a été conçu afin d'exposer et de démasquer la prolifération dangereuse de la haine sur l'internet. Le

*ruban Espoir/Action* identifie ceux qui ont choisi de faire face à la haine au sein de leurs communautés.

- Café ‘Point de Vue’: Cette présentation vidéo dynamique considère la responsabilité individuelle et sociétale.
- Machine Millénaire: Ce vidéo interactif traite du thème de la responsabilité face aux questions globales des droits de la personne.
- Un Mur de l’Histoire Américaine: Cette historique murale démontre la lutte entre l’intolérance et la poursuite de la tolérance qui est évidente à travers l’histoire américaine.
- Les Droits Civils: Ce film explore le mouvement américain des droits civils ainsi que les efforts de Martin Luther King.
- À Notre Époque: Ce film présente des questions contemporaines sur l’intolérance, la violence et les génocides en Bosnie et au Rwanda.

## **L’HOLOCAUSTE**

- “Le Monde qui Fut”: Le visiteur recevra un passeport sous forme de carte d’identité ayant appartenu à une personne, jeune et innocente, emportée par les événement de l’Holocauste. Le visiteur apprendra aussi sur la vie juive européenne telle qu’elle fut vécu avant l’Holocauste.
- L’Holocauste: En utilisant son et lumières, la section du Musée qui aborde l’Holocauste présente la période à partir de l’accession au pouvoir du Parti Nazi jusqu’à la libération des camps de concentration.
- Un Film de Libération: Un document portant sur les nombreux responsables de l’Holocauste.
- Vertueux parmi les nations: Nous y trouvons quarante-neuf plaques qui transmettent des histoires de vie de non-Juifs ayant choisis le trajet de la responsabilité morale au dépens de leur sécurité individuelle.
- Impression Carte-Photo: Le visiteur recevra une fiche sur laquelle est décrit le vécu de la personne identifiée sur la carte passeport.

Au Musée, vous trouverez bien d’autres points d’intérêts:

- 17 Rez-de-chaussée – Agora de la commémoration / Librairie
- 18 Deuxième étage – Centre d’apprentissage multimédia / Salle des artéfacts
- 19 Troisième étage – Galerie des expositions remarquables
- 20 Quatrième étage – Boutique / Cafétéria

Merci de visiter le Musée de la Tolérance. Nous vous souhaitons une visite révélatrice et mémorable.